

# UNIFORMER OG PATIENTTØJ

På Københavns Amts Sygehus i Glostrup forevistes for nylig ved et pressemøde nyt patient- og personaletøj.

Hospitaler, plejehjem, børnehjem og alderdomshjem i Københavns amt lejer det tøj, de skal bruge, på vaskeriet. De mange modeller og tøjarter, der tidligere blev brugt, var en belastning for vaskeriets kapacitet. Man nedsatte derfor et udvalg til at gennemgå alle anvendte tøjarter, samtidig med at det bestemtes, at vaskeriet skulle eje tøjet og udleje det.

Det nye tøj blev tegnet af vaskeriets

udvalg, mens sygeplejerskeuniformerne blev designet af et udvalg på syv sygeplejersker med oversygeplejerske Grete Rubak, amtssygehuset i Glostrup, som formand og oversygeplejerske Kirsten Jensen, amtsygehuset i Gentofte, som næstformand.

Udvalgenes arbejde resulterede i opstillingen af et standardsortiment af tøj, der skulle være mere rationelt end det tidligere. Det skulle efter vaskeriets mening samtidig dække behovet på hospitalerne.

Samtlige modeller er udført i stof typer, der hverken kræver konventionel presning eller strygning, og som bevarer et frisk og nystrøget udseende hele dagen.

Det nye tøj blev vist samtidig med de „gamle“ modeller, så man havde en mulighed for at sammenligne.

Det „gamle“ tøj blev båret af sygeplejersker, der ikke var scenevante, og som holdt sig i baggrunden, mens det nye blev præsenteret af smarte mannequiner, der var sminket til lejligheden.

Opvisningens clou var præsentation af de nye patientskjorter, ens for herrer og damer. Der var gjort et stort nummer ud af det. Under en baldakin, båret af sygeplejersker i de nye uniformer, gik to mannequiner iført skjorterne, og så var det, man fik lyst at råbe – ikke som drenge i eventyret: „Jamen, han har jo ikke noget på,“ men – jamen, der er jo ikke nogen forskel fra før.

Imidlertid var der den forskel, at skjorten, som blev præsenteret, skal være standardmodel og afløse otte forskellige modeller.

Uniformerne til sygeplejersker, sygeplejeelever og sygehjælpere er ens.

De har løst bælte, pellerinekrave, revers og korte ærmer. Over- og afdelingssygeplejerskeuniformen har samme snit, men  $\frac{3}{4}$ -ærmer. Til plejepersonalets uniformer hørte desuden en gul overtrækskittel til brug ved snavset eller inficeret arbejde (gult betyder fare) og en ny model i venteuniform. Ingen af dem var epokegørende, hvad snittet angår, men det vil være behageligt at kunne skifte til ren uniform hver dag, og det skulle blive muligt. Desuden så uniformerne lettere og „blødere“ ud i stoffet end bomuldsuniformerne.

Lægen havde fået skråtstillede sidelommer i sin kittel, og den mandlige patient var i to-farvet tøj, der matchede i farverne brun/khaki, lyseblå/mørkeblå eller lysegrå/mørkegrå. Kulørerne angiver de forskellige størrelser. De mandlige patienters tøj var betydeligt mere klædeligt end det gamle, og farverne var gode.

De kvindelige patienter skal ikke længere gå i småternede bomulds-kjoler eller i todelte kjoler, men i kitler med farverne *gold* eller *blissfullblue*. Tøjet er ensfarvet og har køkkenkittelfacon. På en ung og slank model ser kitlen nydelig ud, men for en dame, der bruger størrelse 46, og som ikke kan bruge korse efter en operation, er den gamle model nok lige så klædelig. Kitlen „sprækker“ foran, hvis den ikke er stor nok.

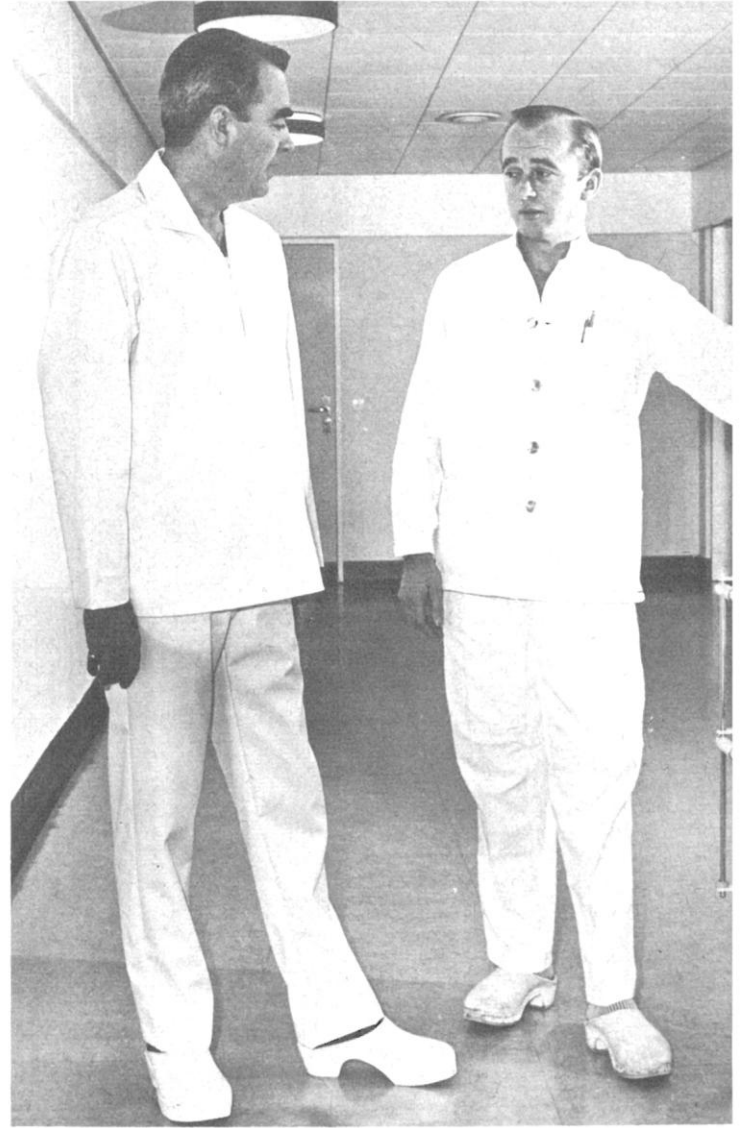
Portørerne kan glæde sig. Deres dragt er virkelig blevet mere praktisk og klædelig. I stedet for den gamle uniformsjakke med alle knapperne er der tiltænkt dem benklæder og busseronne med lange eller korte ærmer. Ingen knapper, der falder af.



Påklædningen for de kvindelige patienter er der ikke ofret meget på. De skal gå i kittel



*Til højre ses den nye uniform for sygeplejersker, sygeplejeelever og sygehjælpere. Afdelings- og oversygeplejerskeuniformerne har samme snit, men med  $\frac{3}{4}$ -ærmer.*



*I stedet for en jakke med mange knapper får portørerne en løs busseronne med lille lynlås i halsen. Fordelene er indlysende*

Børnetøjet så ud til at være behageligt, men det skar i øjnene, at skjorterne var stortede og benklæderne stribede i forskellige farver.

At tøjet er blevet behageligere at have på, at det kan skiftes oftere, og at vaskeriproblemerne er blevet

rationaliseret, er så absolut forbedringer, men havde det ikke været en fordel med en god designer til at præsentere noget patient- og sygeplejersketøj, der var lidt mere moderne. Selv om tøjet skal være funktionelt og opfylde mange krav, kunne

en designer nok have fået flere fornyelser ud af det.

I vore dage får selv nonner deres dragter kreeret hos så fornemt et navn som Dior; kunne man så ikke have ofret lidt mere og fået en dygtig designer til hjælp. -ink. ○